'Ontbrekend werk' Piet Mondriaan ontdekt

EDE - Kunsthandelaar Frank Buunk uit Ede heeft een ontbrekend doek van de wereldberoemde kunstschilder Piet Mondriaan gevonden. Het gaat om het werk Grazende Kalfjes uit 1903, waarvan wel bekend was dat Mondriaan het ooit maakte, maar dat nooit was teruggevonden.

Het doek werd namelijk tot vorige week toegeschreven aan de veel minder bekende Frits Mondriaan, een oom van de beroemde schilder. Buunk spreekt zelf van een droomvondst. Hij kocht het schilderij begin september voor 2500 euro op een veiling in Amsterdam. Nu blijkt dat het werk een originele Piet Mondriaan is, is het tonnen waard. Dit weekeinde hebben Mondriaankenner Joop Joosten en Hans Janssen, conservator van het Haags Gemeentemuseum, het doek onderzocht en de authenticiteit bevestigd, aldus Buunk.

Het Gemeentemuseum nuanceerde dat gistermiddag: „Het bericht dat Hans Janssen een authenticiteitsverklaring zou hebben gegeven bij dit schilderij, is niet correct. Wel heeft hij het schilderij afgelopen weekend bekeken. De melding dat Janssen het schilderij zou hebben onderzocht, is echter overdreven. Het doek roept bij Hans Janssen eerder een aantal vragen op. Er zitten wel passages in het schilderij die hem vertrouwd voorkomen als het over Piet Mondriaan gaat, maar heel veel andere beeldelementen ondergraven dat juist. Hij denkt dan aan de randen van het doek en aan de geschilderde horizon, aan de signatuur (die Mondriaan pas na 1910 aan veel van zijn werken ging geven) en vooral aan de vreemde pink in het centrum van het doek, die in zijn ogen absoluut niet van Mondriaans hand kan zijn.

Vraagtekens

Ook andere stilistische elementen roepen bij hem vraagtekens op en zouden zijns inziens onderzocht moeten worden eer het doek eventueel als toegeschreven aan Piet Mondriaan te boek kan worden gesteld", aldus het museum.

De Grazende Kalfjes hingen al acht jaar te koop bij een antiquair. Die veilde onlangs zijn inboedel. Toen Buunk een foto van het schilderij in de catalogus zag, merkte hij meteen overeenkomsten met het werk van Piet Mondriaan op. „En bij het aanschouwen van het werk bekroop me helemaal het gevoel dat dit wel eens een echte Mondriaan zou kunnen zijn", aldus de Edese kunsthandelaar.

Op het spieraam aan de achterkant van het kunstwerk vond Buunk een signatuur die onmiskenbaar van Piet Mondriaan moest zijn. Ook stond een adres vermeld, waar Mondriaan met zijn broers van 1903 tot 1904 woonde. De titel van het werk komt voor in een catalogus van het Stedelijk Museum Amsterdam, waar Mondriaan in 1903 twee recent gemaakte werken exposeerde. Het andere schilderij van deze expositie is nog niet definitief getraceerd, zegt Buunk. Wie de P in de handtekening op de voorzijde van het schilderij heeft veranderd in een F, is onduidelijk. „Frits was er niet de man naar om dat te doen. Ik denk eerder dat iemand van het museum dacht dat het doek zo sneller zou verkopen, want Frits was in 1903 veel populairder dan Piet. Het schilderij kostte destijds 200 gulden", weet Buunk.

Buunk heeft eerder al een ontbrekende Mondriaan gevonden in een boedel in Noord-Holland. Ook trof hij een onbekend werk aan in Denemarken. Dat doek is vorig jaar voor bijna vijf ton aan het Rijksmuseum verkocht. Buunk zegt dat hij de Grazende Kalfjes de eerse tien jaar niet wil verkopen. Hij heeft het doek in bruikleen aangeboden bij het Haags Gemeentemuseum. Volgens deze kunsttempel is dit echter niet aan de orde, juist gezien de twijfels.

ANP

Kunsthandelaar Frank Buunk uit Ede bij het schilderij De Grazende Kalfjes, dat nu aan de beroemde Piet Mondriaan wordt toegeschreven. | foto ANP/Eric van 't Hullenaar